Глухівська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 2

Глухівської міської ради Сумської області

Творчий звіт вчителів трудового навчання, фізичної культури та образотворчого мистецтва.

Глухів 2013

Науково-методична проблема школи:

Від інноваційного змісту і технологій освіти через педагогічну майстерність учителя до формування життєвої компетентності особистості

Проблема, над якою працює методичне об'єднання вчителів трудового навчання та фізичної культури:

«Формування творчої особистості учнів через творчість вчителя»

Творче кредо:

«Ми вчимо інших і вчимося самі, ми виховуємо і самоудосконалюємось, і тільки тоді наші знання стануть здобутком наших вихованців.»

В.О.Сухомлинський

Завдання методичного об'єднання вчителів трудового навчання та фізичної культури:

1. *Вивчати нормативні документи Міністерства освіти та методичні рекомендації щодо викладання трудового навчання та фізичної культури, новітні педагогічні технології.*
2. *Працювати над підвищенням рівня викладання предметів, розвитком творчого пошуку, використанням досягнень педагогіки, психології та досвіду вчителів-новаторів.*
3. *Реалізація системного підходу до якості викладання навчальних дисциплін та в позашкільній роботі.*
4. *Практикувати такі форми методичної роботи як: теоретичні семінари, творчі дискусії, звіти, відвідування уроків вчителів-предметників.*

Склад методичного об'єднання вчителів трудового навчання та фізичної культури:

Голова МО – *Тищенко С.М.*

Члени МО – *Сохань С. В.*

Свириденко В.І.

Ямполець Ю.В.

Соборова О.М.

Тищенко Сергій Миколайович

Тищенко Сергій Миколайович закінчив Глухівський державний педагогічний інститут ім. С. М. Сергеєва-Ценського у 1996 році за спеціальністю «Трудове і професійне навчання». Стаж його роботи – 15 років. Має кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та звання «старший вчитель»

Педагогічне кредо:

Освіта — скарб; праця — ключ до нього.

(П. Буаст)

Проблема, над якою працює вчитель:

«Використання методу проектів на уроках трудового навчання»

Сергій Миколайович – талановитий, досвідчений педагог, відзначається високою професійною майстерністю. Творчо працює над оновленням і вдосконаленням методики викладання предмету . У своїй практичній діяльності використовує інноваційні форми роботи, інтерактивні стратегії, передовий педагогічний досвід. Розвиває в учнях здатність виконувати творчі завдання, знаходити шляхи вирішення проблемних питань. У центрі уваги вчителя – кожен учень як особистість у всій своїй унікальності.

Свою роботу з учнями вчитель будує на засадах партнерства, співпраці, взаємодопомоги.

Ямпольць Юлія Василівна

Юлія Василівна закінчила Глухівський національний педагогічний університет ім. Олександра Довженка у 2010 році за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Вчитель трудового навчання, інформатики, креслення та охорони безпеки життєдіяльності»
ЇЇ стаж роботи – 2,6 роки. Кваліфікаційна категорія – спеціаліст.

Педагогічне кредо:

Послухайте – і Ви забудете, подивіться – і Ви запам'ятаєте, зробіть – і Ви зрозумієте.
(Конфуцій)

Проблема над якою працює вчитель:

«Розвиток творчих здібностей учнів на уроках трудового навчання».

Юлія Василівна – перспективний педагог, відзначається захопленістю своєю справою. Свою роботу молодий вчитель спрямовує на диференціацію навчання, на формування гармонійно розвиненої особистості, на використання сучасних інтерактивних форм і методів навчання.

Юлія Василівна на своїх уроках сприяє розвитку ініціативи, самостійності, стимулює процес саморозвитку учнів. Намагається зробити навчальний матеріал цікавим та доступним для сприймання, використовує роздатковий матеріал, наочність, демонстраційні матеріали та різнорівневі завдання. Уроки мають практичну спрямованість. Юлія Василівна ерудована, тактовна, принципова, відповідальна.

Сохань Сергій Володимирович

Сергій Володимирович закінчив Глухівський державний педагогічний університет в 2012 році за спеціальністю «Фізичне виховання» Стаж його роботи за спеціальністю – 1,6 роки. Має кваліфікаційну категорію – спеціаліст.

Педагогічне кредо:

Щоб вести дітей за собою, необхідно самому рухатися, не зупиняючись.

(Цицерон)

Проблема над якою працює вчитель:

«Формування свідомого ставлення учнів до власного здоров'я на уроках з фізичної культури»

Сергій Володимирович – вчитель, який володіє науково-теоретичними основами викладання уроків фізичної культури. Володіє методикою викладання і аналізу навчально-методичної роботи з фізкультури. Проводить уроки на високому організаційному і навчально-методичному рівні з максимальною рухливістю і моторністю, які допомагають зміцненню здоров'я, доброю фізичною підготовкою школярів. вправи.

Сергій Володимирович забезпечує високу якість уроків шляхом відбору сучасних форм і методів, чіткої організації і взаємозв'язку всіх типів уроку, розумного використання спортивного інвентарю і обладнання. Заняття проходять емоційно на основі змагань та ігор.

Свириденко Володимир Іванович

Володимир Іванович закінчив Сумський державний педінститут у 1996 році і отримав спеціальність «Вчитель фізичного виховання». Стаж роботи за спеціальністю становить 16 років. Має кваліфікаційну категорію «спеціаліст І категорії». Нагороджений грамотами відділу освіти Глухівської міської ради у 2001 році, грамотою управління освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації у 2002 році.

Педагогічне кредо:

Ніщо так не виснажує і не руйнує людину як тривала фізична бездіяльність.

(Арістотель)

Проблема над якою працює вчитель:

«Підготовка учнів до самостійних занять фізичними вправами. Техніка виконання фізичних вправ»

Володимир Іванович має добру науково-теоретичну підготовку. Забезпечує оптимізацію навчально-виховного процесу, здійснює диференціальний підхід до учнів з урахуванням стану їхнього фізичного здоров'я, рівня фізичного розвитку. Уроки мають достатнє оснащення необхідним обладнанням, спортивним інвентарем.

Добре володіє педагогічною технікою пояснення та показу фізичних вправ. Учні Свириденко Володимира Івановича – неодноразові призери міських та обласних спортивних змагань.

Соборова Ольга Михайлівна

Ольга Михайлівна закінчила Глухівський державний педагогічний університет у 2006 році за спеціальністю «Початкове навчання».
Стаж її роботи за спеціальністю – 18 років.
Має кваліфікаційну категорію спеціаліст І категорії.

Педагогічне кредо:

Навчити творчості неможливо, але можна дати вміння, навики.

(Л. Виготський)

Проблема над якою працює вчитель:

«Розвиток творчої особистості, розуміння прекрасного на уроках образотворчого мистецтва»

Ольга Миколаївна – досвідчений педагог, відзначається професійною майстерністю, захопленістю своєю справою. В своїй роботі впроваджує інноваційні педагогічні технології, володіє технікою застосування особистісно - орієнтованого виховання. Велику увагу приділяє розвитку учнівського самоврядування, роботі з лідерами, працює з волонтерським загоном школи.

Свою роботу з учнями Ольга Михайлівна базує на засадах партнерства, співпраці, взаємодопомоги. Формує соціально активну особистість, здатну приймати нестандартні рішення. Її вихованці неодноразові призери різноманітних міських та обласних конкурсів.

МИ МАЛЮЄМО

МИ МАЛЮЄМО

Розкажи – і я забуду, покажи – і я пізнаю,
дай зробити самому – і я зрозумію.
Китайське прислів'я

Мистецька спадщина має унікальні можливості впливу на людину, тому я розглядаю її як універсальний засіб особистого розвитку школярів, виховання в них системи цінностей, збагачення емоційно-асоціативного мислення, розвиток творчого потенціалу.

Образотворче мистецтво - один з предметів, що бере участь у процесі виховання та творчого розвитку особистості; є частиною гармонійного розвитку дитини. Саме уроки з образотворчого мистецтва відіграють значну роль у становленні особистості, допомагаючи дитині уявити світ творчості і краси й долучитися до джерела народної творчості. Впливаючи на внутрішній світ дитини, образотворче мистецтво залучає її до людських емоцій, пробуджує сприйняття прекрасного, стимулює розвиток образного мислення, художньої уяви.

Проблема, над якою я працюю звучить так: «Розвиток творчої особистості, розуміння прекрасного на уроках образотворчого мистецтва».

Я глибоко переконана, що емоції тісно пов'язані з почуттями дитини, тому на своїх уроках намагаюсь запалити творчий вогник до створення власних творів. Розумію, що емоційний настрій на уроці є важливим фактором і створюється за допомогою живих звуків, слова, фарб, форми, ритму, рухів. Впевнена, що в цьому процесі діти повинні бути спостерігачами і активними учасниками. Слова, звуки, рухи мають виникати на очах дітей в живому видінні і по можливості їхніми власними силами, їх голосами, очима, руками.

У своїй роботі я використовую завдання, які спонукають дитину до творчого самовираження, розвитку нестандартного мислення, пошуку нетрадиційних способів їх рішення. "Розумний, глибокий аналіз – перша сходинка в оволодінні методами дослідження і прийомами творчої праці. Вміти поглянути на пройдений шлях, щоб оцінити його!" Ці слова В.Сухомлинського для мене стали дороговказом. Під час уроку за спостереженнями і уявою по темі «Перспектива», створюю в учнів відповідний настрій, використовую бесіди вірші, загадки. На інших уроках вчу цілеспрямовано замислюватися і сприймати

картини чи інші мистецькі твори, аналізувати їх – з тим, щоб моделювати, імпровізувати і втілювати свої задуми в практичній діяльності.

Переконана: емоційність, зацікавленість, захопленість - обов'язкові компоненти на уроці образотворчого мистецтва .

Значний емоційний вплив досягаю при використанні у навчальному процесі технічних засобів, що дає змогу проводити віртуальні екскурсії до музеїв, розширює можливість методу спостереження, сприяє активізації розумових операцій: аналізу, синтезу, узагальнення, абстракції і конкретизації.

В школі діє змінна експозиція учнівських робіт. Учні разом з батьками радіють своїм успіхам. Вони вселяють упевненість в дитину і спонукають її ще більше зусиль і часу віддавати справі мистецтва.

За допомогою емоцій та почуттів, які виникають під час зацікавлення мистецтвом виникає потреба набувати емоційно-естетичний досвід, що переростає в духовну потребу самоудосконалюватися, самовиражатися та творчо зростати.

Отже, образотворче мистецтво один із засобів творчого розвитку учнів. "Творчість, – писав В.О.Сухомлинський, починається там, де інтелектуальні й естетичні багатства, засвоєні, здобуті раніше, стають засобом пізнання, освоєння, перетворення світу. При цьому людська особистість немовби зливається із своїм духовним надбанням".

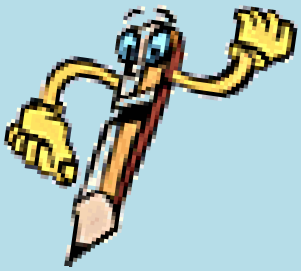
Живи, добро звершай,
Та нагород за це не вимагай.
Хай оживає істина стара.
Людина починається з добра!

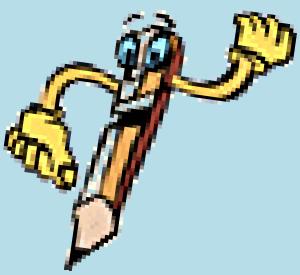
Вітаємо
LIDA

ДЕРЖАВНІ СИМВОЛИ
УКРАЇНИ
Вітаємо

Britain
33

MARIO





Урок -гра

"У пошуках скарбів"

6 клас

Мета: активізувати й систематизувати знання про види та жанри образотворчого мистецтва, кольорознавство.

Розвивати увагу, уяву, фантазію, творчу ініціативу.

Виховувати взаєморозуміння, взаємодопомогу, уміння працювати в колективі.

Обладнання. Конверти з буквами, репродукції картин, картки з прізвищами художників та зображенням видів мистецтва, карта подорожі, схема розміщення кольорів, допоміжний матеріал для вчителя.

ХІД ЗАНЯТТЯ

Учитель. З найдавніших часів твори образотворчого мистецтва були безцінним скарбом світової цивілізації. За часів фараонів володіння ними вважалось неабиякою розкішшю. Зараз більшість шедеврів зберігається в найкращих музеях світу. Своїми колекціями пишаються Дрезденська галерея в Німеччині, нью-йоркський Метрополітен-музей в США, Паризький Лувр у Франції, Ермітаж і Третьяковська галерея в Росії, музеї Києва та Львова. І яких би заходів безпеки не вживали працівники музеїв, завжди знаходилися хитрі та кмітливі злодії, які прагнули викрасти твори мистецтва. .

(До зали входять Шерлок Холмс, за ним доктор Ватсон.)

Холмс. Доброго ранку, докторе Ватсон!

Ватсон. На жаль, сер, ранок зовсім недобрий!

Холмс. Що трапилось? У вас такий стурбований вигляд!

Ватсон. Цієї ночі трапилась надзвичайна подія: **викрадено веселку, загублено технологічну картку по виготовленню орігамі та пограбовано картинну галерею**!

Холмс. Так, це неприємно, але надзвичайно цікаво. Ми впораємося!

Ватсон. А чи схоче хто вплутуватись у все це?

Холмс. Зараз побачите. Байдуже спостерігати за розкриттям цього злочину не можуть команди 6-б класу.

Ватсон Отже, у команд є керівник. З його допомого, і звичайно ж з нашою допомогою, ми повернемо всі викрадені речі.

Холмс. А задля цього ми повинні будемо виконати декілька завдань. Ви згодні.

Керівник А слідкувати за правильністю виконання завдань командами буде журі у складі:

Васянович Л .Г., директора школи, Рубан Л.І, заст. директора з ВР, Кисленко Л.М., вчителя української мови та літератури.

Ми маємо три команди: «Акварелька» - капітан Грекова Анна, 2Веселка» - капітан Садикова Анжела, «Палітра» - капітан Ляшко Олександра.

Отже вирушаємо маршрутом, який ви бачите на дошці.

1 конкурс

Завдання. Треба знайти веселку. Для цього треба швидко з'ясувати скільки кольорів вона має, розташувати їх у правильному порядку та згадати відомі вам вірші.

ЧОЖЗГСФ

Чарівниця осінь жовто-зелено грає своїми фарбами.

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Команди працюють швидко, злагоджено.

Команда, яка відповідає першою отримує 5 балів, друга – 4, третя -3.

Рушаймо далі. Для того, щоб знайти технологічну карту по виготовленню орігамі, нам потрібно дістатися до Острова скарбів. Чи знає хто туди шлях? Що ж нам робити?

Холмс. Спокійно, команди. Все під контролем.

Ватсон. Так, у нас залишилися вірні товариші і вони підказали нам, як треба дістатися до Острова скарбів.

ІІ конкурс «Види мистецтва»

Шановні учасники! Ви на шляху до Острова Скарбів.

Перед вами великий і прекрасний Океан Образотворчого Мистецтва.

Щоб перепливти його, треба з даних букв (що є у ваших конвертах) скласти чотири назви видів образотворчого мистецтва (*графіка, живопис, скульптура, архітектура).* **І тоді ви отримаєте технологічну карту.**

Команда, що перша впорається з завданням, отримує 5 балів.

Вчитель. На шляху до іншого завдання у нас виникли перешкоди.

Ватсон. Так. Попереду Бермудський трикутник. Саме в цьому місці зникають усі мандрівники.

Холмс. Не турбуйтеся, Ватсон. Я знаю, як уберегтися від його гніву. Нам потрібен талісман.

Вчитель І саме технологічна карта, яку ви отримали, стане нам у пригоді, бо талісманом стане квітка, виготовлена за допомогою техніки орігамі.

ІІІ конкурс «Орігамі»

Команди за допомогою технологічної картки виготовляють букет з квіток по кількості учасників.

За правильно, акуратно виконане завдання команди отримують 5 балів.

Вчитель. Попереду ще важкий шлях через пустелю. Вам допоможе його пройти правильна відповідь на запитання вікторини.

Отже, команди, увага!. Ви отримаєте по 2 запитання. Кожна правильна відповідь 1 бал.

ІУ конкурс»Вікторина»

У цьому конкурсі беруть участь капітани команд. Відповідаючи на питання,

капітани приносять своїй команді додатковий бал.

1. Як називається морський краєвид? *(Марина.)*
2. Як називається розміщення елементів на картині? *(Композиція.)*
3. Відомо, що пензлі художників мають номери. Пензлик якого номера найтонший? *(№ 1.)*
4. Як називається щит, який підтримує полотно під час роботи художника? *(Мольберт.)*
5. Українською мовою — це «мертва природа», а французькою? *(Натюрморт.)*
6. Як називається дощечка для змішування фарб? *(Палітра.)*
7. На чому частіше малюють олійними фарбами? *(На полотні.)*
8. Перш ніж створити велику картину, малюють маленьку. Як її називають? *(Ескіз.)*

Завдання виконано рушаймо далі.
Холмс. Нас чекає потаємна галерея.
Ватсон. Так. Картини розставлені всюди. Уважно слухайте завдання.

У конкурс «Жанри мистецтва»
У кожної команди є декілька жанрів образотворчого мистецтва розміщених на аркуші. Вкажіть відповідність картин стрілками.
Кожна правильна відповідність приносить команді 1 бал.

1. Леонардо да Вінчі. «Джоконда». *(Портрет)*
2. В.Патик. «Соняшники». *(Натюрморт.)*
3. 1.Айвазовський. «Дев'ятий вал». *(Пейзаж.)*
4. А.Лосенко. «Прощання Гектора з Андромахою''. *(Міфологічний.)*
5. Андрій Рубльов. «Трійця». *(Іконописний.)*
6. В.Суриков. «Ранок стрілецької страти». *(Історичний.)*
7. П.Федотов. «Сватання майора». *(Побутовий.)*
8. О.Дейнека. «Оборона Севастополя». *(Батальний.)*
9. Рембрандт. «Відпочиваючий лев». *(Анімалістичний.)*

І ось, нарешті, ми наблизилися до головного нашого завдання. Серед згаданих картин є і та, яку ми шукаємо.

Ватсон. Так , знайдено викрадену картину, але вона, на жаль, дуже понівечена.

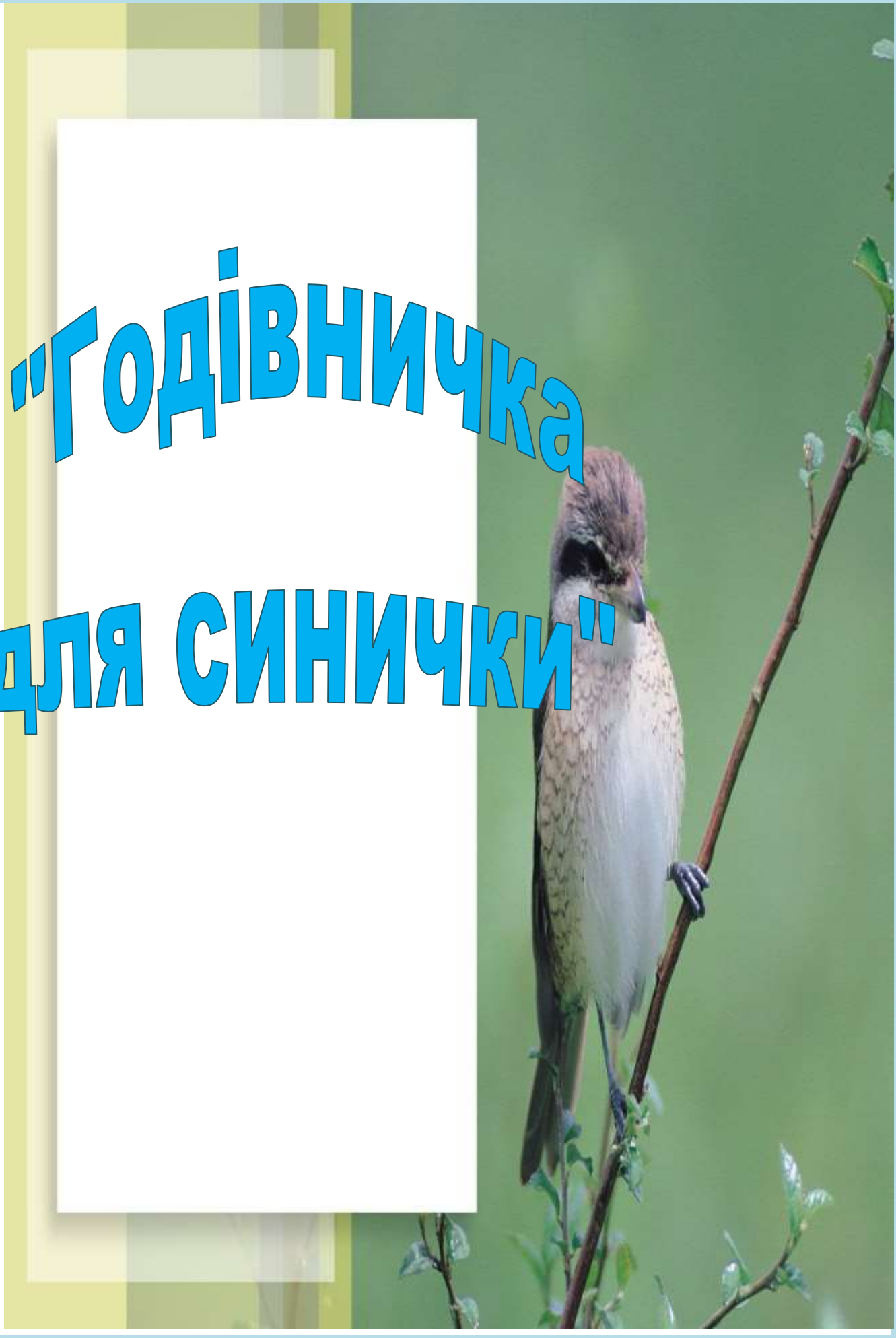
Холмс Понівечена, мається на увазі найстрашніше — її розрізали на частини.
УІ конкурс «Реставрація картини»

Отже, реставрувати її означає скласти ціле з окремих частин. Фрагменти картини поділено на три групи. Команди по черзі. (хто швидше) працюють над реставрацією.
Складіть картину. Вашу швидкість оцінює журі за 5-бальною системою.

Команди впоралися із завдання і зараз чекають на результати своїх пошуків.
Сьогодні ми здійснили цікаву подорож океаном образотворчого мистецтва. І ви всі показали, що вмієте працювати командою, адже тільки у спільній праці команди можна побачити злагоджений результат.

Холмс. Ми вдячні всім командам за допомогу
Ватсон. А найкмітливіших детективів нагороджує журі.
Слово надається…

"Годівничка для синички"



МЕТА: навчити розпізнавати птахів за співом, навчити виготовляти годівнички з доступного матеріалу; ознайомити дітей з різноманітністю видового складу зимуючих птахів Київщини, уточнити уявлення про спосіб життя птахів взимку; активізувати бажання допомагати птахам у холодну пору року; виховувати бережне ставлення до природи, любов до братів наших менших.

ОБЛАДНАННЯ: наочні посібники, таблиці, картки з малюнками, програвач, платівка "Голоси птахів", матеріали для виготовлення годівничок.

ХІД ЗАХОДУ

І. Вступне слово вчителя

Зараз, діти, я загадаю вам загадки, а ви спробуйте здогадатися, яка тема нашого заняття:

а) Вірно людям я служу, їм домівку стережу, дзьоб міцний і гострий маю, шкідників ним здобуваю. *(Дятел)*

б) Уночі гуляє, а вдень одпочиває, має круглі очі, бачить серед ночі. *(Сова)*

в) Маленький хлопчик у сіренькій свитині по дворах стрибає, крихти збирає. *(Горобець)*

ІІ. Повідомлення теми та мети:

а) Отже, ви здогадалися, що сьогодні ми будемо обговорювати птахів і тема нашого заняття: "Зимуючі птахи Київщини. Виготовлення годівничок". Наша мета: ознайомитись з зимуючими птахами нашої місцевості, уточнити їхній спосіб життя, навчитись розрізняти птахів за розмірами, кольором та співом, навчитись правильно підгодовувати їх взимку, виготовити годівничку для птахів.

б) Розповідь про птахів:

Зараз зима. Багато птахів залишаються зимувати. Але це для них не так і просто. Найважливіші та найтяжчі зимові місяці для птахів – грудень і січень, саме тоді потрібна допомога, увага людини. І справа тут не тільки в морозі. Птахам важко пережити скорочений світловий день. За якихось 6 – 7 годин їм потрібно не лише знайти їжу, а й засвоїти її, щоб пережити довгу зимову ніч. Виявляється, що в грудні птах робить у середньому за світловий час доби близько 800 рухів, а в січні – 1200, тобто додається час, а тому й збільшується шанс дістати їжу та вижити взагалі. Тому взимку у птахів залишається одна надія – на людину.

Які з птахів залишаються зимувати у нас? Це майже всі синиці (велика синиця, московка, чубата, лазаревка, гаїчка), повзики, щиглики, вівсянки, сойки, найменший серед наших птахів – жовтоголовий корольок та інші. Прилітають до нас на зимівлю снігурі, омелюхи, щури. Вони їдять ягоди бузини, глоду, терену, горобини, насіння туї, сосни. Але ягоди в шлунку птахів перетравлюються частково, насіння падає на землю і навесні проростає. Тому цих птахів називають сіячами. До них належать ще й сойки, їхня улюблена їжа – жолуді.

Про те, що СИНИЦЯ дуже корисний птах, відомо людині ще з давніх-давен. Перший закон про охорону птахів був прийнятий на початку 13 століття, а в грамоті Людовика Баварського (1328 р.) говорилося, що: "Тяжкий штраф чекає того, хто зловить синицю – старанного ловця комах". Взимку синиці їдять у садах яйця та зимуючих гусениць золотогуски, деяких шовкопрядів. Щоб принадити синиць у сади, варто вивішувати їжу для них. Синиці починають гніздування рано навесні. Тому дуплянки для них розвішують з осені. Спочатку птахи ховаються в них від морозу, а потім залишаються і виводять пташенят в період гніздування. Синички, хоча й тримаються поблизу людини, свої гнізда часто будують в дуплах дерев, у щілинах будівель, на балконах, але завжди зберігають певну дистанцію. Житла споруджують дуже старанно, вимощуючи порожнину дупла або щілини стін будинку сухим мохом, сухою травою і листям, але саму середину гнізда, куди самочка відкладає маленькі білі з рожевими цяточками яйця (їх буває 10 – 12), вимощують ніжним пір'ячком і хутром тварин. Влітку синичка встигає вивести 2 покоління пташенят. Таким чином, можна підкреслити, що синички – це одні з найкорисніших пташок, які не тільки милують око і дарують насолоду своїм веселим співом, але й допомагають людям у боротьбі за високі врожаї садів та городів. Бережіть цих чудових пташок!

ЩИГОЛЬ – має яскраво-жовті великі плями на крилах, дзьоб оточений оксамитно-червоною широкою смугою, дві світло-коричневі плями на світлих грудях, чорні пера крил – це основні ознаки щигла. Щигли завжди рухливі, тримаються парами, зграями, мандрують по дібровах лише весною, коли настає період виводити потомство. Щигли розбиваються на пари і починають вити гнізда, вкриті зверху лишайником та мохом. Середину гнізда самка вистеляє м’яким рослинним пухом, куди відкладає 4 – 5 яєць. Якщо щиглів тримати удома, то варто знати, як і чим їх годувати. Вони поїдають просо, мурашині яйця, насіння лопуха, шматочки яблука, насіння берези, вільхи.

ПОВЗИК – назву йому дали, мабуть, через те, що полюбляє чіплятися до кори дерева головою вниз, сидіти або жваво лазити по стовбуру зверху вниз. Цей птах живе у нас протягом цілого року. Ранньої весни, як тільки пригріє сонечко в лісі, здалеку можна почути мелодійний гучний свист. Гніздиться цей птах

переважно в дуплах дерев листяних або мішаних лісів. Гніздо – отвір дупла, завжди заліплене глиною, залишається маленький, геометрично правильний круглий отвір, куди ледве може влізти сам птах. Так пташка захищає своїх дітей від ворогів. Повні кладки з 7 – 9 плямистих яєць бувають двічі на літо – в квітні і в кінці червня. Живиться повзик влітку переважно комахами, серед яких багато небезпечних шкідників, наприклад, клоп-черепашка. Восени і взимку, коли не вистачає тваринного корму, охоче поїдає різне насіння. Повзик дуже корисний птах, якого слід охороняти і принаджувати в усі ліси та парки нашої країни.

ОМЕЛЮХ – красивий птах, більший за горобця, має бурувато-сіре забарвлення з чорнувато-рудим відтінком. На голові птаха чималий чубчик, що надає йому трохи задирливого вигляду. Живляться омелюхи переважно різними ягодами і насінням дерев. Дуже люблять калину, горобину і особливо ягоди паразитичної рослини омели, за що й дістали свою українську назву – омелюхи. Полюбляють білі ягоди омели, які мають клейкий сік. Омелюхи сприяють поширенню цієї паразитичної рослини, бо, по-перше, частина насіння від роздавлених ягід приклеюється до лапок, дзьобів і оперення птахів і таким чином переноситься на інші незаражені дерева; по-друге, насіння омели витримує дію травних соків у шлунку і кишках птаха і виходить з екскрементами, не втрачаючи схожості. Отже, омела поширюється також і з покидьками омелюхів. А в усьому іншому омелюхи не шкідливі, а навпаки, зграйки їх прикрашають зимовий ландшафт.

КРОПИВНИК (ВОЛОВЕ ОЧКО) – дуже маленька пташка, найменша серед наших птахів, за що дістала свою народну назву "волове очко". Забарвлення коричневе з темними поперечними смугами. Маленький хвостик задерикувато стирчить догори. Завжди ховається в купах званого хмизу, у густих кущах, весь час перебуває у жвавому русі. Співає недовго, але дуже дзвінко і приємно. Гніздиться завжди десь поблизу від лісових річок чи струмочків, будує складні кулясті закриті гнізда між корінням дерев, у стосах дров тощо. Кропивник – пташка осіла. Повні кладки складаються з 4 – 9 плямистих яєць. Живляться кропивники влітку переважно дрібними комахами, восени і взимку – ще й насінням. Дуже приємна, корисна пташка, яку, безумовно, варто охороняти.

ОЛЯПКА ЗВИЧАЙНА**.** Мабуть, мало хто знає, що серед наших пташок є й така, яка вміє пірнати під воду. Біля бурхливих річок Карпат часто можна спостерігати невеликого темно-бурого з білим птаха. Полюбляє сидіти на камені біля самої води або швидко літати над нею. Якщо деякий час спостерігати за оляпкою, можна побачити, як вона раптом поринає у воду і довго не спливає на поверхню. Потім виринає, струшує воду і перелітає на інше місце. Птахи – осілі. Гніздо мостять у щілинах скель, на березі річки, між корінням дерев. Повна кладка має 4 – 5 білих яєць. Живляться оляпки переважно різними безхребетними

тваринами, комахами, їх личинками, яких ловлять з берега, а іноді й під водою. Отже, оляпка – корисний птах, її варто охороняти!

Фізкульт-хвилинка (хвилинка з ритмічними вправами)

ІІІ. Прослуховування платівки з записом співу птахів.

Бесіда

IV. Гра-жарт „Птахи”

Якщо в грі буде названо не птаха – ви голосно тупаєте ногами.

Прилетіли пташки: голуби, синиці, мухи і стрижі. Що неправильно?

Прилетіли пташки: голуби, синиці, галки, мухи і стрижі. Що неправильно? Прилетіли птахи: голуби, синиці, галки і стрижі, чібіси й чижі, навіть сплюхи – сови, лебеді і гуски.

V. Вікторина

1. Яку пташку називають літаючим барометром? (Ластівка).

2. Яку пташку називають лісовим лікарем? (Дятел).

3. Навіщо птахи розміщують мурахів собі між пір’ям? (Від паразитів)

4. Чому кажуть "Як з гуся вода?" (Пір’я гусей густо змащено жиром, тому вода стікає з пір’я).

5. Чому гуси та журавлі літають клином? (Для полегшення польоту слабким птахам)

6. В назві якого птаха аж сорок "А"? (Сорока)

7. Яке місто носить назву хижого птаха? (Орел)

8. Який птах може бігати по дну водоймища? (Оляпка)

9. Перелітний птах, що співає в небі. (Жайворонок)

10. Великий водоплавний птах. (Баклан)

11. Які птахи не сідають на землю? (Стрижі)

VI. Робота з малюнками-картками

На дошці картинки з зображенням снігура, синиці великої, дятла.

Діти за малюнками складають оповідання.

VII. По сторінках Червоної книги України

Коротка розповідь про птахів, які занесені до Червоної книги України: лелеку чорного, глухаря, крука, пугача, журавля степового.

VIII. Бесіда "Веселі та мудрі"

Цікавими були уявлення українців про багатий і різноманітний світ тварин. Ці уявлення відтворилися в народних обрядах, іграх, прикметах, ворожіннях. Важливе місце в них займають птахи. З ними пов'язані численні передбачення і прикмети.

Ось послухайте про ЛЕЛЕКУ: цей птах приносить щастя оселі, де він збудував гніздо. Якщо хтось зруйнує гніздо, то станеться лихо – лелека принесе вогню і спалить хату або накличе грозову хмару. Існувало багато легенд про походження лелеки. Одне з них: "Бог дав людині талант і наказав віднести мішок з ним далеко в ліс з умовою не розв'язувати і не заглядати в нього. Та чоловік не витримав і поцікавився, що він несе. Тоді з мішка повискакували жаби, вужі та змії і розповзлися по всьому світу. Розгніваний Бог перетворив чоловіка на лелеку і звелів ходити по полях і болотах шукати усе гаддя".

ВОРОН мав недобру славу. Ворона каркає над хатою – віщує про лихо або близьку смерть когось із членів родини.

Символом засмученої жінки стала ЧАЙКА. Чайка ще уособлює неньку Україну. Для широкого загалу чайка – символ турботи матері про дітей. Символом зажуреної жінки є також горлиця та перепілка.

IX. Дізнайся за описом

а) Свитка на ньому сіренька, благенька. Вітер подме, то й спинка засвітиться. Але нічого! Як захурделить, то знайде собі раду, кудись та й сховається. А поки що по двору стрибає, крихти збирає, то й тепліше стане. (Горобець)

б) В мене є великий хист. Я співаю – як артист. Спів мій рідкісний усюди дуже люблять слухать люди. (Соловей)

г) У садочку понад тином я зробив йому хатину. Він навколо озирнувся, заспівав і оселився. (Шпак)

д) Що воно за дивна птиця: світла денного боїться, дзьоб крючком, великі очі, і не спиться їй до ночі? (Сова)

є) Швидко скрізь цей птах літає, безліч мошок поїдає, за вікном гніздо будує, тільки в нас він не зимує. (Ластівка)

X. Гра „Майстер без сокири"

Потрібно закінчити

а) Хто будує будинок з нитки, тоншої за волосину? (павук);

б) З соснових гілок будують місто ...(мурахи);

в) За малюнками впізнати, хто збудував будинок.

г) По формі дзьоба впізнати птаха.

XI. Гра "Хто більше?"

Роблячи 10 кроків, назвати представників певної екологічної групи. Наприклад: водоплавні птахи: гагара, чомга, баклан, чапля, лелека, фламінго, лебідь, гуска, качка, крижень.

Птахи лісу: дятел, сойка, соловей, дрізд, корольок, чиж, щиглик, піщуга, сова.

XII. Практична робота: виготовлення годівничок

Усі птахи, особливо такі рухливі, як синиці, потребують багато їжі, отже, весь світловий день вони зайняті пошуками їжі. Саме взимку потрібно потурбуватися про штучні годівнички з насінням соняшника, крихтами хліба тощо.

Найпростіша годівничка – фанера з бортиками по краях, яку підвішують на дереві. Це годівничка-стіл. Якщо над такою годівничкою зробити дах для захисту від снігу та дощу – це буде годівничка-будиночок. А якщо на такій годівничці прикріпити пляшечку з кормом на відстані 1,5 – 2 см, це буде автоматизована годівничка. Бажано, щоб пляшечка була обв'язана корою берези. Під годівничку можна пристосувати пакет від молока та інше. Для птахів у холодну пору року слід заготовляти насіння берези, реп'яхів, стебла лободи з дозрілим насінням кінського щавлю, ягоди калини, горобини, пучки яких вивішувати в садках, особливо коли багато снігу та в ожеледь. Тільки пам'ятайте правило – корм потрібно класти щодня, інакше птахи перестануть вірити вам і не прилетять до годівнички. А якщо пташок підгодовувати взимку, вони й влітку залишаться в наших садах, лісах, містах і сторицею відплатять за свій порятунок від зимового холоду та голоду. Бо немає в нас старанніших помічників у боротьбі з шкідниками саду, лісу, городу, ніж маленькі пернаті друзі!

XIII. Гра "Голуби та горобці"

Поділити дітей на три команди: голуби, горобці, діти. Пропоную послухати розповідь та виконати те, про що розповідається: "Настала зима. Було дуже холодно, і птахи дуже хотіли їсти. Для них наступив голод. Прийшли діти, принесли зерна і крихти хліба, насипали та відійшли вбік. Побачили голуби та й полетіли до них. Голуби летять повільно, широко махають крилами, а за ними горобці. Поїли та й полетіли. Діти були задоволені".

XIV. Перевір народні прикмети

Якою буде погода, якщо:

горобці в'ють гнізда, жваво цвірінькають, облаштовують свої гнізда;

дружно кують зозулі;

ластівки літають низько над землею;

курчата ховаються під квочку.

XV. Підведення підсумків

Яких зимуючих птахів ви спостерігали в нашій місцевості?

Чому вони не полетіли до теплих країв?

Які можна зробити годівниці для птахів?

Які птахи прилітають до годівниць?

Який корм краще поїдають?

Яке правило ви засвоїли при підгодівлі птахів?

Чим віддячують птахи?

Отже, ви для себе зробили висновок: кожен, хто любить і цінує рідну природу, повинен постійно дбати про її збагачення, вміння зберігати і розумно використовувати її скарби. Отож, необхідно завжди охороняти птахів, стежити за тим, щоб ніхто не кривдив їх, не забирав яєць, не руйнував гнізд, не здіймав галасу там, де вони гніздяться.

Конкурс

Глухівська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №2

Глухівської міської ради Сумської області

Виховний захід З фізичної культури "А ну-мо, хлопці"

Мета:
Виховувати любов до фізкультури та спорту, розвивати руховий апарат, фізичні уміння та навички, зміцнювати здоров'я. Виховувати почуття дружби, колективізму, взаємовиручки. Прищеплювати прагнення до занять фізкультурою. Формувати колектив класної родини.

Свято проходить у спортивному залі, який обладнаний необхідним спортивним інвентарем: обручами, кеглями, гімнастичними лавами, палицями, м'ячами, мішками для стрибків тощо. Під стіною розміщені столи для суддів. У залі знаходяться вболівальники і гості.

Лунає спортивний марш. До залу входять члени класної родини.

Вчитель:
Дорога класна родино, гості! Сьогодні, як і щорічно, ми зібралися на наше улюблене фізкультурно-художнє свято, щоб позмагатись у силі, спритності і просто відпочити. Рада вас бачити здоровими, бадьорими, готовими до фізичного виховання, судитимуть змагання...

Вчитель фізкультури:
Учасники змагань, слухайте мою команду. На дві команди з однаковою кількістю дорослих і дітей розійдись! Команди, шикуйсь, струнко! Вільно!

Кожній команді треба вибрати капітана (бажано з числа дорослих), придумати назву і привітання. Команди, готові?

Команди *(хором)*:
Готові!

Команди вітають одна одну, капітани здають рапорт вчителю фізкультури про готовність до змагань.

Вчитель фізкультури:
Команди, уважно послухайте умови і правила змагань *(пояснює, що змагання будуть проходити в три етапи, а в перерві між ними будуть показові виступи спортсменів-старшокласників, предметна вікторина, номери художньої самодіяльності).*

Отже, розпочинаємо перший тур змагань. В першому турі ігри-естафети.

Команди, до змагання в іграх-естафетах приготуйсь!

Звучить весела спортивна мелодія.

Гра-естафета "Баскетболіст".

Кожен гравець команди веде м'яч до баскетбольного щита і закидає його в корзину. Зловивши, передає м'яч наступному гравцеві, який повинен зробити те, що й попередній. Команда, котра швидше виконає завдання, отримає 100 очок, котра пізніше – 50.

Естафета з обручами.

Потрібно пробігти від пункту А до пункту В і назад, перестрибуючи через обруч, як через скакалку. Команда, котра швидко виконає завдання, отримує 100 очок, котра пізніше – 50.

Естафета "Подорож по горах"

Бігову доріжку поділити на три рівні частини. Гравці у першій частині стрибають на лівій нозі, у другій – на правій, у третій – на двох. Назад повертаються, біжучи. Котра команда пробіжить швидше, отримає 100 очок, котра пізніше – 50.

Вчитель:

Увага! Слухайте результати першого туру змагань.

Вчитель фізкультури:

А зараз конкурс капітанів! Капітани команд на середину залу кроком руш!

Конкурс на спритність.

Ось вам тенісні ракетки, м'ячі. Ви будете відбивати м'яч від ракетки скільки зможете, аж поки він не впаде додолу. Гравці кожної команди вголос рахуватимуть, скільки ударів ви зробите. За кожен удар нараховується 10 очок.

Конкурс на координацію.

Сядьте на стільці. Ми вам зав'яжемо очі. Обидва встаєте, повертаєтеся вправо і робите два кроки, тоді вліво, робите два кроки, і знову вліво – два кроки (вийде квадрат). Сідайте на стільці.

Судді визначають капітана-переможця.

Вчитель фізкультури:
Увага всім членам команд. Проголошується невеличка спортивна вікторина. За правильну відповідь на поставлене питання команда отримає 10 очок.

1) Який м’яч найважчий і який найлегший (Набивний і тенісний).

2) Скільки гравців у футбольній команді? (11)

3) Скільки білих фігур у шахах? (16)

4) Як часто проводяться Олімпійські ігри? (Раз у 4 роки)

5) Які ігрові види спорту беруть участь у літніх Олімпійських іграх? (футбол, волейбол, гандбол тощо).

6) Скільки гравців у волейбольній команді? (6)

7) Скільки гравців у баскетбольній команді? (5)

8) Які ви знаєте фізичні якості? (Сила, витривалість, спритність, гнучкість тощо).

9) Які ви знаєте спортивні стилі плавання? (Вільний, кроль на грудях, кроль на спині, батерфляй, брас).

10) Які ви знаєте види плавання? (Академічний, на байдарках, на каное, на ялах, на шлюпках).

Вчитель фізкультури:
Увага! Розпочинаємо третій тур змагань.

Передавання м’яча двома руками над головою.

Першому гравцеві дається м’яч. Піднявши м’яч над головою, він передає його другому гравцеві. Коли м’яч дійде до останнього гравця в колоні, той з м’ячем перебігає наперед і знову його передає. Гра закінчується тоді, коли перший гравець знову займе своє місце. Переможе та команда, яка закінчить гру першою (100 очок). Хто закінчить пізніше – 50.

Проводиться естафета.

Вчитель фізкультури:
Велика естафета. Її умови: по-пластунськи пролізти по гімнастичній лаві, потім встати, залізти у мішок, дострибати до корзини з м’ячем, взяти м’яч у руки і на бігу вцілити ним у визначену мішень.

Тоді бігом вернутися назад. За швидше виконані завдання команда отримає 100 очок, за пізніше – 50.

Вчитель фізкультури:
Увага всім учасникам! Слово надається суддям змагань.

Судді підводять підсумки змагань, оголошують команду-переможницю. Слово для привітання і вручення призів надається директору школи.

Вчитель:
Відомо, що фізична культура має велике значення в житті кожної людини. Особливо важливим є цей вид діяльності для молодших школярів. Він сприяє розвитку у них не лише фізичних якостей, а й моральних. Основним компонентом системи фізичного виховання учнів початкових класів є ранкова гімнастика. Подивіться новий комплекс ранкової гімнастики, який підготував для вас вчитель фізкультури з групою дітей класу.

Під музичний супровід учні виконують вправи.

Вчитель:
Наше свято завершилось. До нових зустрічей.

10
adidas

11

Виготовлення новорічної кульки